

Week-end théâtre

9 et 10 septembre 2023

3 compagnies pour vous divertir

Entrée gratuite Salle des fêtes-rue Briand

Réservation conseillée à animations@cysoing.fr

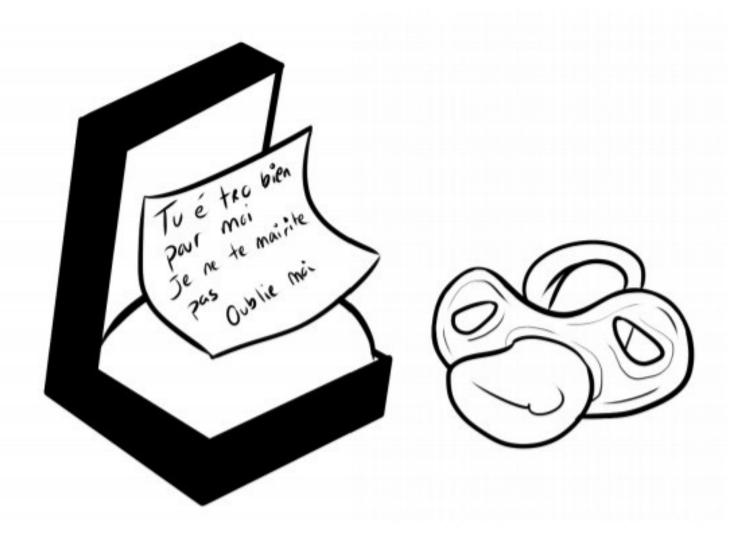


Un soir d'éclipse de lune, le temps d'un dîner, Marie et Vincent ont invité Ben, Charlotte et Marco, Thomas et Léa, tous quadras, amis de longue date, rodés aux moqueries amicales et complices. La soirée promet d'être bonne jusqu'à ce que soit décidé un jeu dont la règle consiste à poser tous les téléphones portables au milieu de la table. Cela afin d'exposer aux yeux (et aux oreilles) de tous, les appels, SMS, mails, messages Facebook de chacun. Le dîner entre amis va virer au grand déballage. Un genre qui s'épanouit en huis clos, à partir d'une mécanique de boulevard dont le rythme, autant que le dessein, repose sur les effets de surprise, les rebondissements et les retournements de situation.

Les Zazouzannis présentent

Le Gendre Idéal

Pièce écrite par JP Martinez



10 septembre 2023 – 15H00

Salle des fêtes de Cysoing, rue Aristide Briand

Entrée libre

Réservations possibles : animations@cysoing.fr - 0320798230

Comédie presque romantique :

Quand on a abandonné sa fiancée un an auparavant à la veille du mariage en lui laissant pour toute explication un post it sur le frigo, mieux vaut ne jamais revenir...

Et pourtant, c'est ce que tente Stéphane en se rendant chez Valentine.

C'était sans compter sur la présence surprise des parents ..."

Compagnie Ex' Pulse!

THE CONQUEST OF PARADISE

Ecrit et mis en scène par Juliette Lemille



DIMANCHE 10 SEPTEMBRE 2023 18H SALLE DES FETES DE CYSOING

Avec: Adeline Malnati, Aude Desmazières, Catherine Bleux, Innisfree Frencken, Juliette Lemille, Laurent Ratazy, Margaux Plouviez, Marion Bellegueulle, Marion Hochart

The Conquest of Paradise, par la troupe adultes, écrit et mis en scène par Juliette Lemille.

A la conquête du Paradis dépeint cette quête de sens et ces questionnements sur la vie, la mort, le travail, l'amour, la relation à soi, à l'autre, l'identité, les peurs, les souffrances, les rêves, les "on dit", au travers d'un univers étrange, médical, stéréotypé et méditatif.

Juliette Lemille est partie d'un travail d'improvisation et de recueil du jargon et des stéréotypes de l'univers professionnel des membres de la troupe, en ajoutant son propre grain de folie pour créer des personnages loufoques, excentriques, drôles mais aussi réalistes, sensibles et touchants d'humanité.